

# Non posso disperar

## I do not dare despont

## Arietta

English version by  
Dr. Theodore Baker

S. De Luca  
(15... - 16...)

Andante grazioso ♩:80  
*a piacere*

Voice



Non pos-so di-spe - rar,  
I do not dare de - spond,

Piano



non pos - so di-spe - rar, sei trop - po, trop - po  
I do not dare de - spond, For thou art all too

ca - ra, trop - po, trop - po ca - ra, sei trop - po ca - ra al cor; non pos - so di - spe -  
dear, — thou art all too dear, — too dear un - to my heart. I do — not dare de -



Copyright, 1894, by G. Schirmer, Inc.  
Copyright renewed, 1922, by Theodore Baker

, cresc.                          più cresc.                          rit.,                          , pp a tempo  
 rar, sei trop - po ca - ra, sei trop - po ca-ra al cor; non pos - so di - spe-  
 spond, For thou art all too dear, too dear un-to my heart; I do not dare de-

cresc.                          più cresc. rit.                          pp a tempo  
 f deciso e rall.  
 rar, sei trop - po ca - ra,  
 spond, For thou art all too dear,  
 sei trop - po, trop - po  
 For thou art all too

f deciso e rall.  
 ca - - - ra, ca-ra al cor:  
 dear un-to my heart;  
 Sei trop - po, trop - po  
 For thou art all too

assai rit.  
 ca - - - ra, ca-ra al cor.  
 dear un-to my heart.  
 assai rit.                          ff e deciso                          assai rall. e ff

*p dolce e legato assai*

Il so - lo spe - ra - re,  
'Tis on - ly hope so fond,—

il so - lo spe - ra - re d'a -  
'Tis on - ly hope so fond,— The

*p**p legatissimo*

ver a gio - i - re m'è un dol - ce lan-gui - re, m'è un ca - ro do-lor, m'è un ca -  
bliss-es of wait-ing, That soothe while cre - at - ing The pain they im-part, the pain,—

- - ro, — m'è un ca - - - ro do-lor, il so - lo spe - ra - re d'a -  
the pain — they im-part. 'Tis on - ly hope so fond,— The

*p*

cresc.                  *mf.*                  cresc.  
ver\_ a gio - i - re, m'è un dol - ce lan-gui - re, m'è un ca - ro do-lor, ah,  
bliss-es of wait-ing, That soothe while cre-at - ing The pain they im-part, ah,

*cresc.**mf**cresc.*

sì! m'è un dol - ce lan - guï - re, m'è un ca - ro do - lor. Non pos - so di - spe -  
yes! That soothe while cre - at - ing The pain they im - part. I do not dare de -

rar,-  
spond,

non pos - so di - spe - rar, — sei trop - po, trop - po ca - ra, trop - po, trop - po  
I do not dare de - spond, For thou art all too dear, — thou art all too

ca - ra, sei trop - po ca - ra al cor; non pos - so di - spe - rar, sei trop - po ca -  
dear, — too dear un - to my heart; I do — not dare de - spond, For thou — art all too

*p a piacere*

cresc.

*più cresc.**rit.**, pp a tempo**f deciso e rall.*

ra, sei trop - po ca-ra al cor; non pos - so di - spe-rar, sei trop - po ca -  
 dear, too dear un-to my heart; I do not dare de-spond, For thou art all too

*più cresc. rit.**pp a tempo**f deciso e rall.*ra,  
dear,sei trop-po, trop - po  
For thou art all tooca -  
dearra, ca-ra al  
un-to mycor,  
heart;Sei trop - po, trop - po  
Thou art too dear, tooca -  
dear*assai rit.*ra, ca-ra al  
un-to mycor.  
heart.*ff e deciso**assai rall. e f*