

# LA WALLY

DI

A. CATALANI

ROMANZA: *Ebben?... Ne andrò lontana* (S.)

ANDANTE

CANTO

*p*

Eb -

*ff* *dim* *molto*

*p* *sensibile*

AND<sup>te</sup> SOST.<sup>to</sup> MOLTO  
*con molto sentimento*

AND<sup>te</sup> SOST.<sup>to</sup> MOLTO  
*con molto sentimento*

*poco stent*

*a tempo*

- pa - na,.....

là,

fra la ne - ve ... bian - ca!.....

*p*

*col canto*

*poco stent*



*a tempo*

là fra le nu - bi d'ôr! .....

*f* lad - do - ve la spe -

*p a tempo*

- ran - za, la spe - ran - za, è rim - pian - to,

é rim -

- pian - to, ..... è do - lor! .....

*p* *dolciss con espressione*

o

del - la ma -

dre

mia

ca - sa gio -

*pp*

*dolciss.*



*pp*

con - da, la Wal - ly ne au - drà da te, da

*animando*

te lon - ta na as - sa - i, e for - se a

*animando*

te, ..... e for - se a te ..... non fa

*f con anima*

- rà mai più ri - tor - no. ne più la ri - ve - dra -

*f con anima*



*ritard.* *1<sup>o</sup> Tempo*  
*p*  
 il ..... mai più, ..... mai più...  
*1<sup>o</sup> Tempo*  
*ritard.* *f* *pp*  
*pp*  
 Ne an - drò so - la e lon -  
*ppp dolceiss.*  
*poco stent.*  
 - ta - na co - me l'e - co del - la pia cam - pa - na.....  
*pp col canto* *poco stent.*  
*a tempo* *cresc*  
 ..... là, fra la ne - ve bian - ca!.. n'an - drò, ..... n'an -  
*a tempo* *cresc*

The musical score is written for a vocal part and a piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with the lyrics 'il ..... mai più, ..... mai più...' and is marked with 'ritard.' and '1<sup>o</sup> Tempo'. The piano accompaniment features a series of chords in the left hand and a melodic line in the right hand. The score includes various dynamic markings such as 'p', 'f', 'pp', 'ppp dolceiss.', 'poco stent.', 'col canto', and 'cresc'. The lyrics continue with 'Ne an - drò so - la e lon -', '- ta - na co - me l'e - co del - la pia cam - pa - na.....', and '..... là, fra la ne - ve bian - ca!.. n'an - drò, ..... n'an -'.



drò so - la e lon - ta - - - na...

*f*

*f*

*f* e deciso

e fra lo nu - - bi d'ôr!..... Ma fer - mo é il

*p*

*f*

piè!..... n'andiam che lun - ga é la vi - a, n'an -

*p*

*f*

*p* *sf*

- diam...

*dim.*

*pp*