

# Après un Rêve

(From the Tuscan, by Romain Bussine)

## After a Dream

English version by  
Henry G. Chapman

Gabriel Fauré

Andantino *dolce*

Voice

Piano

*pp*

ma - - ge, Je rê - vais le bon - heur... ar - dent mi - ra - - - -  
 fash - ion, I was dream - ing a dream of love and pas - - - -

ge; Tes yeux é - taient plus doux, - ta voix pure et so - no - - re,  
 sion; Thine eyes, how soft they were, - sweet thy voice, and en - dear - ing,

Tu ray - - on - nais comme un ciel — é - clai - ré par l'au -  
 All ra - - diant thou as the sky — at Au - ro - ra's ap -

ro - - - re; Tu m'ap - pe - -  
 pear - - - ing. Thou call - edst

lais — et je quit - tais la ter - - re Pour m'en - fuir a - vec  
 me! — and to me it was giv - - en To de - part from this

toi vers la lu - miè - - - re;  
 earth with thee to heav - - - en;

Les cieux pour nous en-tr'ou-vraient leurs nu-es, Splen - -  
Then heav'n to us did se-crets sur-ren-der, Un - -

*cresc. poco a poco*  
deurs in-con-nu-es, Lu-eurs di-vi-nes en-tre-  
dream'd of in splen-dor, Glimps-es of glo-ry, deep and

*cresc.*

*f*  
vu-es. Hé-las! Hé-las, tris-te ré-veil des  
ten-der. A-las! a-las! Sad 'tis to wake from

*dim.*

son - - - ges, Je t'ap-pel - - le, ô  
dream - - - ing! Ah, re-turn, O

*mf*

nuit, — rends-moi tes men - son - - - ges, Re -  
night, — give me back — thy seem - - - ing! Re -

*p*

*cresc.* viens, re - - viens *f.* ra - di - eu - - -  
turn, re - - turn in thy splen - - -

*mf*

*p* se, Re - viens, ô nuit mys - té - ri -  
dor! Re - turn, O night, thou mys - t'ry

*p*

*pp* eu - - - - - se!  
ten - - - - - der!

*pp*