



# Niksa Lendic

Arranger, Interpreter, Publisher

Croatia, Split

## About the artist

Publisher and organist, from Split (Croatia)

## About the piece



<b>Title:</b>	Se Florindo e fedele
<b>Composer:</b>	Scarlatti, Alessandro
<b>Arranger:</b>	Lendic, Niksa
<b>Licence:</b>	Copyright © LENDIC NIKSA
<b>Publisher:</b>	Lendic, Niksa
<b>Instrumentation:</b>	Piano and Voice
<b>Style:</b>	Baroque

## Niksa Lendic on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-nlendic.htm>

- Download other works by this artist
- Listen to his pieces
- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your mp3 recording of this piece



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

# SE FLORINDO E FEDELE

Alessandro SCARLATTI

Allegretto grazioso

Voice

Piano

*p* *sf* *f* *cresc.* *p*

6

Se Flo - rin - do e fe - de - le io m'in - na - mo - re -

*p* *sf* *p*

12

- ro, se Flo - rin - do e fe - de - le io m'in na -

*sf* *p*

18

mo - re - ro, s'e - fe - de - le Flo - rin - do m'in - na - mo - re - ro.

*cresc.* *f* *p* *dolce.*

24

io m'in na - mo - re - ro se - fe - de - le Flo - rin - do m'in - na - mo - re -

30

ro, m'in na-mo-re - ro, m'in na-mo-re - ro,

*p* *col canto* *imitando la voce*

35

io m'in - na - mo - re - ro.

*f a tempo* *p dolce*

41

Po - tra ben l'ar co ten - de - re il fa - re - tra to ar - cier,

*p* *fp*

47

ch'io mi sa-pro di - fen - de-red'un guar - do lu sin -

*f* *p*

*cresc.* *f* *p*

52

ghier > Pre ghi, pian-ti e que - re - le io

*pp*

*pp*

58

col grazia

non as-col - te - ro, ma se sa-ra fe - de - le ma se sa-ra fe

*fp*

63

de - le io m'in na-mo - re - ro, io > m'in na-mo - re -

*p* *dolce*

*p*

68

*rall.* *a tempo*

ro, m'in na-mo-re - ro, m'in na-mo-re - ro io m'in

*p* *col canto.* *imitando il canto* *a tempo*

73

*p*

\_na - mo - re - ro. Se Flo - rin - do e fe - de - le

78

*p*

io m'in - na - mo - re - ro, se Flo - rin - do e fe -

84

*cresc*

\_de - le io m'in - na - mo - re - ro, s'e fe - de - le Flo -

*cresc*

89 *f* *p*

rin - do m'in - na - mo-re - ro, io m'in na - mo-re - ro, s'e fe -

95 *f* *p* *rall.*

de - le Flo - rin - do m'in - na - mo-re - ro, m'in na-mo-re

*col canto*

100 *cresc. f* *P rit. assai*

ro, m'in na-mo-re - ro io m'in - na - mo-re - ro.

*imitando la voce* *f* *rit. assai*