

À Enrico Caruso

CORE 'NGRATO

Canzone Napolitana

Versi di R. CORDIFERRO

Musica di
S. CARDILLO
(D. CAROLLI)

ANDANTE MODERATO
CON SENTIMENTO

delicato l'acc.

First system of piano introduction. Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line with a triplet of eighth notes. Bass staff has a harmonic accompaniment of chords.

sentite cresc. dim. e rall.

Second system of piano introduction. Treble and bass staves. Treble staff continues the melodic line. Bass staff continues the harmonic accompaniment. Dynamics include *sentite*, *cresc.*, and *dim. e rall.*

CANTO

p

Ca - ta rì, _____ Ca - ta rì, _____ pecché me
Ca - ta rì, _____ Ca - ta rì, _____ tu nun 'o

a tempo

(Copyright MCMXI, by G. Ricordi e Cop.)

Proprietà G. Ricordi e C. Editori - Stampatori, Milano. (New edition Copyright MCMXXI, by G. Ricordi Co.)

Tutti i diritti sono riservati.

118743

Tous les droits d'exécution, diffusion, reproduction, traduction et arrangement sont réservés.

RICORDI BRASILEIRA - S. A. E. C. - São Paulo: Únicos editores legalmente autorizados no Brasil.

Todos os direitos de edição, execução, difusão, adaptação, são reservados.

ten.

di - ce sti pa - ro - le a ma - re, pec - ché me par lee'o co - re me tur -
 saie can fin'int' a na chie - sa io so' tra - su toe aggio pri - a.to a

rall.

- miente, Ca - ta - ri? Nun te scur - dà ca t'ag - gio da - te'o
 Di - o, Ca - ta - ri, E l'ag - gio dit to pu - re a'o cun - fes -

a tempo *rall. un poco* *a tempo*

affrett.

co - re, Ca - ta - ri, nun te scur - dà! Ca - ta - ri, Ca - ta -
 - so - re: l'sto a suf - fri pe'chel la là! Stoa suf - fri, sto a suf -

affrett.

ten. e portato

- ri che ve - nea di - ce - re Stu par - là ca me dà spa - se - me?
 fri, nun se po cre - de - re, Stoa suf - fri tut - te li strazi - el

portato

Tu nun'nce pienze stu du. lo. re mi - o, Tu nun'nce pienze, tunun te ne cu
E' o confesso - re che perso na san - ta, m'hadit - to: Fi - glio mio, lassa - la sta' lassa - la

sientate

f

a tempo

affrett.

rall.

marcato

re. Co re, co - re 'ngra - to, t'aie pi -
sta. Co re, co - re 'ngra - to, t'aie pi -

con anima
a tempo

pp

- glia to'a vi - ta mi - a, Tut - t'è pas -
- glia to'a vi - ta mi - a, Tut - t'è pas -

- sa toe nun'ce pien - ze chiu' chiu'
- sa toe nun'ce pien - ze chiu' chiu'