



Niksa Lendic

Arranger, Interpreter, Publisher

Croatia

About the artist

Publisher and organist, from Split (Croatia)

Artist page : www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-nlendic.htm

About the piece



Title: Bel raggio lusinghier (Cavatina Semiramide from SEMIRAMIDE)
Composer: Rossini, Gioacchino
Copyright: Copyright © LENDIC NIKSA
Instrumentation: Solo Soprano, keyboard
Style: Opera

Niksa Lendic on free-scores.com



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Semiramide, atto I, Cavatina

"Bel raggio lusinghier"

Andante grazioso
Semiramide *a piacere*

Bel rag - gio lu - sin - - - ghier di

Andante grazioso
Tutti *ff* *col canto*

spe - me e di pia - - - cer al - fin per me bril -

- lò, bril - lò: Ar - sa - ce ri - tor - nò, sì,

Archi *p* Tutti *ff*

sì, a me... ver - rà. Que - st'al - ma che si³ -

p *Archi* *pp*

- n'or ge - mè, tre-mò, lan - guì... oh! co - me re-spi - rò!

O-gni mi duol spa - - - ri, spa - ri, dal cor, dal — mio pen - - -

Tutti *ff* *sf* *ff*

- sier, pen⁶ - sier si di - le - guò il ter - ror... sì. Bel

sf *Archi* *pp* *f* *p* Fl., Cl.

rag - gio lu - sin - ghier di spe - me e di pia -

Archi [p]

- cer al - fin per me bril - lò, sì,

Fiat

simile ff

al - fin per me bril - lò. La cal - ma a que - sto

[p] Cl. *

pp

cor. Ar - sa - ce ren - de - rà: Ar -

+ Ott., Fl.

+ Ob.

Archi [p]

* Nel passo compreso fra * e ** è previsto l'intervento del Coro (S I e II, C I e II).

- sa - ce ri - tor - nò... qui, . qui a me ver -

Tutti ff *p*

-rà, qui ver -

ff *ff* Archi [*pp*] *sottovoce*

-rà! ver-rà!

ff *ff* *Allegretto* *Fl., Cl.* [*p*] Archi pizz.

Dol - ce pen - sie - ro di quell'i -

ff *Tutti* *sf* Archi pizz. [*p*] *p*

-stan - - te, a te sor - ri - de, l'a - man - te cor, sì. Co - me più

Tutti *sf*

ca - ro — do - po il tor - men - to è il bel mo - men - to — di gioia e a - mor! è il bel mo -

Cl. *>* Fl., Cl. *>*

[*p*] Archi pizz.

- men - - - - to di gio - - - ia e a -

Archi, Flati [*pp*] *sottovoce*

- mor! di gio - ia, di gio - ia e a - mor!

di gio - ia, di gio - ia e a - mor!

Archi

+ Cl., Fg., Cr.

+ Fl., Cr. cresc.

f Tutti

Ah!... dol - ce pen -

ff

**

* Nel passo compreso fra * e ** è previsto l'intervento del Coro (S I e II, C I e II).

-sie - - - ro di quel-l'i - stan - te, a te sor - ri - de l'a - man-te

Archi pizz. [*p*]

cor, sì. Co-me più ca - ro, do-po il tor - men - to è il bel mo -

sf Tutti [*p*] Archi pizz. Cl. *>*

- men - to di gioia e a - mor! è il bel mo - men - - -

Fl., Cl. *>* Archi, Fiati [*pp*] sottovoce

- to di gio - - - ia e a - mor! di

gio-ia, di gio - ia e a-mor! di

gio - ia, di gio - ia e a-mor, di

Archi

pp + Cl., Fg., Cr.

gio - ia e a - mor, di

gio - ia e a - mor, di gio - ia e a - - -

Tutti *ff* *ff* *ff* *ff*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

* Nel passo compreso fra * e ** è previsto l'intervento del Coro (S I e II, C I e II)

136511

- mor, di gio - ia e a - mor, di gio - ia e a

ff *ff* *ff* *ff* [*ff*]

f p *f p* *f p* *f p* *sf sf sf*

- mor, di gio - ia e a - mor, di gio - ia e a - mor!

sf sf sf sf sf sf sf
