

7

Arietta

di G. B. Pergolese di Jesi.(1710-1736)

Andantino.

Se tu

Pianoforte.

p *rit.* *p*

m'a - mi se tu so - spi - ri sol per me, gen - til pa - stor

p a tempo

Ho do - lor de' tuoi mar - ti - ri Ho di - let - to del tuo Amor.

mf p rit.

Ma se pen - si che so - let - to Io ti deb - ba ri - a - mar

a tempo

Pa - sto - rel - lo, sei sog - get - to fa - cil - men - te a t'in - gannar

pp Pa - sto - rel - lo sei sog - get - to Fa - cil - men - te a t'in - gan - nar *f*

pp meno Fa - cil - men - te a t'in - gan - nar. *Fine.* *Poco più mosso.* *mf* Bel - la ro - sa por - po - ri - na Og - gi Sil - vio

pp meno *Fine.*

sce - glie - rà Con la scu - sa del - lo - spi - na Do - man poi la sprez - ze - rà, *cresc.*

cresc.

f *pp*

do-man poi la sprez-ze - rà ma de - gliuo-mi - ni il con si - glio

Io per me non se - gui - rò Non per - chè mi pia - ce il gi - glio

gli al - tri fio - ri sprez - ze - rò.

p *rit.*

Dal § al Fine. §