

# ROMANCE DE DON BOYSO

Andante

VOZ

GUITARRA

*recitativo* (6ª en Re)

*p* i m

Ca-mi-na Don

*mf* C 3 C 2

*ten.*

Boy-so ma-ña-ni - ta fri - a a tie - rra de mo - ros

C 10

*f*

a bus-car a - mi - ga a tie - rra de mo - ros

*p*

a bus-car a - mi - ga. Ha-lló-la la -

*mf*

van-do en la fuen - te frí - a. ¿Quéhaces a - hí, mo - ra, hi - ja de ju - di -

a? ¿Qué haces a - hí, mo - ra, hi - ja de ju - dí - a? De - ja a mi ca -

*p* *mf* C3 C2

## ROMANCE DE DON BOYSO

Camina Don Boyso  
 mañanita fría  
 a tierra de moros  
 a buscar amiga.  
 Hallóla lavando  
 en la fuente fría.  
 —¿Qué haces ahí, mora,  
 hija de judía?  
 Deja mi caballo  
 beber agua fría.  
 —Reviente el caballo  
 y quien lo traía,  
 que yo no soy mora  
 ni hija de judía.  
 Soy una cristiana  
 que aquí estoy cautiva.  
 —Si fueras cristiana  
 yo te llevaría  
 y en paños de seda  
 yo te envolvería,  
 pero si eres mora  
 yo te dejaría.

Montóla a caballo  
 por ver qué decía;  
 en las siete leguas  
 no hablara la niña.  
 Al pasar un campo  
 de verdes olivas  
 por aquellos prados  
 qué llantos hacía.  
 —¡Ay, prados! ¡Ay, prados!  
 prados de mi vida.  
 Cuando el rey, mi padre,  
 plantó aquí esta oliva,  
 él se la plantara,  
 yo se la tenía,  
 la reina, mi madre,

la seda torcía,  
 mi hermano, Don Boyso,  
 los toros corría.  
 —¿Y cómo te llamas?  
 —Yo soy Rosalinda,  
 que así me pusieron  
 porque al ser nacida  
 una linda rosa  
 n'el pecho tenía.  
 Pues tú, por las señas,  
 mi hermana serías.  
 Abre la mi madre  
 puertas de alegría,  
 por traerla nuera  
 le traigo su hija.