

LOS CUATRO MULEROS

Poco Allegro

GUITARRA

First system of guitar notation. It features a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/8 time signature. The music consists of a single melodic line with various fingerings indicated by numbers 1-4. Dynamics include *mf*, *f*, and *p*. There are also some circled numbers like (3) and (9) below the staff.

VOZ

First system of vocal notation. It features a treble clef, a key signature of two sharps, and a 3/8 time signature. The lyrics are: "De los cua - tro mu - le - ros, El de la mu - la tor - da, de los cua - tro mu - el de la mu - la". Dynamics include *f* and *mf*. The music is accompanied by a guitar part with fingerings and dynamics.

Second system of vocal notation. The lyrics are: "le - ros, tor - da, de los cua - tro mu - el de la mu - la le - ros, ma - mi - ta tor - da, ma - mi - ta". Dynamics include *f* and *mf*. The music is accompanied by a guitar part with fingerings and dynamics.

Third system of vocal notation. The lyrics are: "mí - a, que van al a - gua, que van al a - gua. mí - a, me ro - ba el al - ma, me ro - ba el al - ma." Dynamics include *f* and *mf*. The music is accompanied by a guitar part with fingerings and dynamics. The system ends with a double bar line and a "C 2" marking.

(3 veces)

LOS CUATRO MULEROS

I

De los cuatro muleros,
de los cuatro muleros,
de los cuatro muleros,
mamita mía,
que van al agua,
que van al agua.
El de la mula torda,
el de la mula torda,
el de la mula torda,
mamita mía,
me roba el alma,
me roba el alma.

II

De los cuatro muleros,
de los cuatro muleros,
de los cuatro muleros,
mamita mía,
que van al río,
que van al río,
el de la mula torda,
el de la mula torda,
el de la mula torda,
mamita mía,
es mi marío,
es mi marío.

III

De los cuatro muleros,
de los cuatro muleros,
de los cuatro muleros,
mamita mía,
que van al campo,
que van al campo,
el de la mula torda,
el de la mula torda,
el de la mula torda,
mamita mía,
moreno y alto,
moreno y alto.

IV

A qué buscas la lumbre,
a qué buscas la lumbre,
a qué buscas la lumbre,
mamita mía,
la calle arriba,
la calle arriba,
si de tu cara sale,
si de tu cara sale,
si de tu cara sale,
mamita mía,
la brasa viva,
la brasa viva.

Para final:

De los cuatro muleros,
de los cuatro muleros...