

ALMA ADORADA.

Francisco Mignone.

Andantino.

PIANO.

mp

poco rall.

sf

CANTO.

animando

So - lo ben mi - o, mi-o so - lo a - mor! mio sol de -
Al - ma a - do - ra - da, al - ma que - ri - da, mi - nha es - pe -

p a tempo

animando

And.

accel - - -

si - - o, mio so - lo do - lor Tu il mon - do se - i
ran - - ca e mi - nha vi - da és o i - de - al

pp

accel

And.

a tempo

in cui re - spi - ro il ciel, a cui se - re - no as -
dos so - nhos me - us que me trans - por - ta a al - ma aos

poco rall.

a tempo

pp, *p*

pi - ro, il pu - ro a - vel, se i tu nel
 cc - us, vi - vo se - pul - chro on - de sob as

pp

*Ad. **

poco rall.

qual per sem - pre ho chiu - so o - gni mio mal!
 flo - res dor - mem p'ra sem - pre mi - nhas dô - res *m.s.*

poco rall.

*Ad. **

Più Mosso.

pp

Del mi - te cie - lo san - te pa - ci
 Sé o a - si - lo que Deus me en - vi - a!

pp

poco marc.

dim.

ven - ne - ro a me sol da tuo - i ba - ci
 Sé meu am - pa - ro e Sé meu gui - a

dim.

dim.

sf *sf* *sf*

animando

Poi ch'è il tu - o cor a me si - diè hai l'es-ser mio sve - la - to a
 Quanto me or - gu - lha essa pai - xão Que me enal - te - ce com ra -

animando

Mosso.

me Sa lir mi fa la tua vir -
 zão Sem u - ma quei - xa nem te -

Mosso.

ff

Leg.

p >

tù,
mor

pp *è molto tratt.*

Quell'io che fui, non sei che
 A ti me en - tre - go e ao teu a -

mf

m.d.

m.s.

rapidamente

Leg.

Meno.

tu!
mor

p *a tempo*

So - lo ben mi - o
 Al - ma a - do - ra - da

Meno.

pp

m.s.

rall.

p *a tempo*

Leg.

poco marc.

animando. *pp*

mi o sol de - si - o, mio sol do - lor. ——— tu il mon - do
al - ma que - ri - da Mi - nha es - pe - ran - ça e mi - nha

animando.

p *accel.*

sei in cui re - spi - ro, il ciel ver cui se -
vi - da Es o i - de - al que me trans - por - ta a

p. *accel.* *cresc.*

cresc. *mf.* *f* *affrett.*

re - no as - pi - ro, quell'io che fui, non se - i che
al - ma aos Ceus! Que me transpor - ta a al - ma aos

affret. *

Mosso.

tu!
Cens!

Mosso. *rall.* *ff* *ms.*

ff