

Wilson

Famini

h.

Nether.

A Ex^{ma} Sr^a D. Senhorinha Bevilacqua.

DOLOR SUPREMUS.

O. DUQUE ESTRADA.

A. NEPOMUCENO. Op. 21. Nº 2.

Com moto. M.M. 112.

CANTO.

p *cresc.*

Aos co - ra - ções que vi - vem na a - mar -

PIANO.

p *cresc.*

gu - ra Ou - vi di - zer mais deu - ma vez: „Oa -

cresc.

môr - É das noi - tes a noi - te mais es -

f *cresc.*

cu - ra, Das dô - res to - das a su - pre - ma dôr^a

p

p *cresc.*

Ecu an - thei - a mi - se - ria con - tem - plan - do,

p *cresc.*

A mim mes - mo sor - rin - do per - gun - tu - ra:

declamando *f*

„Quan - do oa - cha - rás tam - bem, min - h'al - ma Quan - do do seu po -

Tempo I. *p* *cresc.*

der has de ca - hir es - cra - ra? Mas quan - do nem sup.

cresc.

pu - nha cer - ta - men - te Que pu - des - se ser pre - sa d'es - se mal,

f Fe - riu - me o pei - toi - nes - pe - ra - da - men - te *A*

mes - ma dôr in - so - li - ta e bru - tal. *P* Bus-quei na au-

sen - cia o bal - sa - mo do te' - dio Con - so - lo á ma - gua le - ni -

f ti - vo ao pran - to *Lentamente.* E pei - or do que o mal foi o re - me - dio, *sf* Que eu não sup.

pa - nha que a mar - gas - se lan - to. *cresc.* *dim.* *pp*