

CANÇÃO DA FELICIDADE

Modinha

Poesia de NOSOR SANCHES.

Música de BARROZO NETTO.

Lentamente.

PIANO.

PIANO. *mf*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody in G major with a 2/4 time signature, starting with a quarter rest followed by eighth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A dynamic marking of *mf* is present.

p

1. Fe - li - ci - da - de, pa - ra que vies - te? Si a pós par - tis - te, não mais vol -
 2. Fi - quei so - si - nho! Pois meu A - môr, quando par - tis - te, par - tiu tam -
 3. Eu te quiz tan - to por - que jul - ga - va que si che - gas - ses, não mais te i -

p

- tas - te... A mi - nha vi - da tor - nou - se a - gres - te, pois a Sau - da - de tu me dei -
 - bem... Fi - quei so - si - nho com a mi - nha Dôr — que nun - ca fo - ge pa - ra nin -
 - ri - as... Que sem - pre fos - ses a mi - nha es - cra - va; que te a - lon - gas - ses pe - los meus

mf

_xas - te... Fe - li - ci - da - de, tu não co - nhe - ces a dôr que ma - ta, de u - ma Sau -
 - guem... O meu mar - ti - rio não tem mais fim — quan - do me lem - bro que te as - pi -
 di - as... Fe - li - ci - da - de, tu não co - nhe - ces a dôr que ma - ta, de u - ma Sau -

mf

p *dim.*

_da - de... Fe - li - ci - da - de! Nun - ca me vies - ses! Por - que te fos - te, Fe - li - ci -
 - rei, — e que bri - lhas - te no meu jar - dim, — co - mo a co - rô - a de luz, de um
 - da - de... Fe - li - ci - da - de! Nun - ca me vies - ses! Por - que te fos - te, Fe - li - ci -

p *dim.*

_da - de?...
 rei...
 _da - de?...

mf *Para acabar*

dim. *e* *rall.*