

CANÇÃO AO LUAR.

PARA CANTO E PIANO.

Poesia de
GASPAR COELHO.

Musica de
O. LORENZO FERNÂNDEZ.

Com profunda expressão.

CANTO. *p*

PIANO. *p* *cresc.* *cantando* *dim.*

O lu -
Clair de

ar, si fos - se som, te - ri - a a voz plan - gen - te de um vi - o
lu - ne! s'il e - tait son au - rait la voix plain - ti - ve dun vi - o

li - noa ge - mer e a can - tar e - na - mo - ra - do mis - ti - co o seu
lon a ge - mir e ta chan - ter o là - mou - reux mis - ti - que son beau

f. *mf* *m.s.* *f*

poco rit. rit. , p a tempo.

so - nho de mor de eu - ca - ris - ti - co li - vor n'u - main -
 rê - ve d'a - mour dune blan - cher d'eu - cha - ris - tie, dans une

poco rit.

ge - nue do - len - te me - lo - di - a.
 ten - dre, é - mou - van - te me - lo - di - e.

p cresc. dim.

p

E si per - fu - me fos - se te - ri - a es - sencia es - pi - ri - tu - al e
 Et s'il é - tait par - fum? - Au - rait l'es - sen - ce spi - ri - tu - elle et

f. m. s.

do - ce de um pe - que - ni - no li - rio pe - re - gri - no,
 dou - ce dans tout pe - tit lis blanc can - di - de et chas - te,

p *rit.*
Si per - fu - me fos - se...
s'il e tait par - fum...

p *cresc.* *dim.*

p
Mas o lu - ar é luz!...
Mais com-meil est clar - té,

su - a - ve co - mo o - lhar de Je -
ra - pel - le le re - gar de Je -

f
sus ao con - ce - der per - dões;
sus a Iheu - re du par - don;

m.s.
ne - vo - en - to co - mo o - lhar de Ma -
e - vo - que le re - gard de Ma -

p doloroso

rit. *p*
ri-a aos pés da cruz,
rie vers la croix,

che - io de pie - da - de e sof - fri - men - to...
plein de pi - e - té et de sou - fran - ce...

morendo