

CODINOME BEIJA-FLOR

CAZUZA
EZEQUIEL NEVES
ARIAS

Piano introduction in G major, 4/4 time. The piece starts with a 4-measure phrase in 4/4, followed by a 2-measure phrase in 2/4, and ends with a 4-measure phrase in 4/4.

Pra que mentir Fingir que perdoou Ten - tar ficar a - mi - gos sem ran -

Vocal line with lyrics: *Pra que mentir Fingir que perdoou Ten - tar ficar a - mi - gos sem ran -*. The piano accompaniment includes chords G, G, C, G7/B.

cor A emoção acabou Que coincidên-cia é o a - mor

Vocal line with lyrics: *cor A emoção acabou Que coincidên-cia é o a - mor*. The piano accompaniment includes chords C7+, Am7, D7, Am7, D7.

A nos-sa músi-ca Nunca mais to - cou Pra que usar De tanta e-du-ca-

Vocal line with lyrics: *A nos-sa músi-ca Nunca mais to - cou Pra que usar De tanta e-du-ca-*. The piano accompaniment includes chords C, G, F/G.