

Amor supremo

Poesia de Araújo Filho

Musica de J. L. dos Santos

Andante cantabile

PIANO

pp

accelerato

rall^o molto

f

p cresc.

f

ff

p

p

CANTO

Guarda alma um se - gre - do,

Mais forte do que o mar.....

a tempo

p

Que é a luz do meu de - gre - do, Em-bo-ra luz cre-pus-cu-

- lar..... Dôr..... oc-cul - ta nos inti-mos re-

- fo - lhos dal - ma, e que a voz não sa - be re - ve -

- lar..... Dil - a me-lhor os o - lhos, sim! Dil - a me-lhor os

p accelerato

accelerato

crescen - do *rall^o molto*

o - - lhos, sim! Que é de a - mor o es - tran - ho en -

crescen - do *rall^o molto*

ff *a tempo* *p* *And.^{te}* *

- re - do, Do meu..... tris - tis - si - mo pe -

ff *a tempo* *p* *And.^{te}* *

And.^{te} *

Andante *p*

- nar!..... Sen - ti - men - to tris - ton - ho, Mys - te - ri -

Andante *p*

And.^{te} *

f

- o - so sof - frer! Cal - car..... aos pés um lin - do son - ho, Cal -

f

And.^{te} *

f *ff* *p* *p*

-car..... aos pés um lin - do son - ho, Ra-di - an - te de al-vo-re-.

accelerato

-cer! Do-ce ven - tu - ra pas-sa - gei - ra, Do-ce ven - tu - ra pas-sa-.

cresc. *m.s.*

-gei - ra, Sempre a en - ga - nar..... Sempre a fu - gir! E eu..... a cha-

a tempo *calmo* *f* *p*

- mar - te a vida in - tei - ra, Sem a es-pe - ran-ça que has de vir!

Tempo I

f

Tempo I

Co - ra - ção que a dôr.... tur-

mf cresc.

f *p*

Red.

*

Red.

p

*

Red.

*

- tu - ra, Sofre em silêncio a tu - a Dôr!.....

p

Red.

*

Red.

*

p

E es-quece... esquece a des-ven - tu - ra Do teu sonho en - ga - na -

Red.

*

Red.

*

crescendo

- dôr!.....

Que eu....., por meu mal..... es -

pp crescendo

Red.

*

The musical score is written for voice and piano. It features several systems of staves. The vocal part includes lyrics in Portuguese. The piano accompaniment consists of treble and bass staves. Performance markings such as dynamics (*f*, *ff*, *pp*) and tempo changes (*rall.^o molto*, *a tempo*) are present throughout the score.

Vocal Lyrics:

- condo o en - re - do, des - te se - gre - do de a - mor..... E não mal - di - go
- nun - ca o a - margo en - redo, des - te se - gre - do..... de a -
- mor! E não mal - di - go nun - ca o a - margo en - re - do, do meu des - di -
- to - so a - mor!

Piano Accompaniment Details:

- Dynamics include *f* (forte), *ff* (fortissimo), *pp* (pianissimo), and *p* (piano).
- Tempo markings include *rall.^o molto* (rhythmically slow) and *a tempo*.
- Other markings include *cresc.* (crescendo), *Animato*, and various articulation marks like asterisks and slurs.