

A GRINALDA.

Alb. Nepomuceno, Op. 31 Nº 1.

Tranquillo. M. M. ♩ = 76.

CANTO.

PIANO.

Co - ro - ei - te de uma le - ve gri-

nal - da de aven - cas e ro - sas.

E - ra nu - ma cla-

rei-ra da flo - re - sta;

rom-pia a au - ro - ra esti - va, com

tons es-car-la - tes, na altu - ra.

Eu, com de - dos ter -

nis - si-mos te-cen - do - a, em teus ca bel - los ne - gros pou-sei a gri-

nal - da su - a - ve. O or -

va - lho que in-da as pé-ta-las e as fo-lhas ba - nha - va, re-sva - lan - do, na co - ma ful-

giu-te, em di - a-man - tes di - sper - so.

Tal, em bran - co pe - plo en - vol - ta, clás - si - ca de bel - le - za, jul - guei - te uma

Deu - sa da Gre - cia, nes - te bar - ba - ro se - cu - lo exi -

la - da.... Tal, na ho - ra ma - tu -

ti - na = num re - sto de so - nho noc - tur - no = pa - re -

rit. *a tempo*

ci - as.... Mas quan-do en-tre meus bra-ços, de sú - bi-to aper-tei-te, co-ro-

p *rit.* *a tempo*

a - da de aven - cas e ro - sas, quan - do espe-lhei meus

cresc.

o-lhos em teus o - lhos, Ah! bem sen-ti nas for-mas da Deu-sa a Mul-her pal-pi-tan-te de amor ter-

string.

-re — no e de pai-xão hu - ma - na.

dim. e ritard.